各科目等级考试参考标准(硬笔书法)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **级别** | | **考试**  **时间** | **试卷**  **内容** | **内容与要求** | **考核标准** |
| 初级 | 一级 | 60分钟 | 16开 | 1、临摹自选字帖一种，用铅笔。  2、不少于50字。 | 一、写字水平：多为刚学习写字而尚未掌握基本点画、偏旁和结体，未临摹过字帖或临摹字帖而未入门的。  二、评定重点：笔画。  三、评定参考：  1、笔画——能临摹，书写用功。  2、结体——有结体意识，书写认真。 |
| 二级 | 60分钟 | 16开 | 1、临摹自选字帖一种，可用铅笔。  2、不少于50字。 | 一、写字水平：多为初学习写字而即将入门的，对字帖的临摹也下过一些工夫。  二、评定重点：笔画。  三、评定参考：  1、笔画——点画形态已有些形似。  2、结体——初步掌握平正、匀称之法。 |
| 三级 | 60分钟 | 16开 | 1、临摹自选字帖一种，用铅笔或钢笔。2、不少于80字。 | 一、写字水平：多为刚入门的，临摹字帖已比较形似。  二、评定重点：笔画、结体。  三、评定参考：  1、笔画——已基本掌握点画形态。  2、结体——结体较平正、匀称。 |
| 中级 | 四级 | 90分钟 | 8开 | 1、临摹自选小楷名帖一种，用钢笔。四级以上必须用钢笔。  2、不少于100字。 | 一、写字水平：多为有两年学书之功，临帖已达形似阶段，对古代优秀字帖有一定的学习。  二、评定重点：笔画、结体。  三、评定参考：  1、笔画——点画形态较好。  2、结体——字体较为端稳美观，毛病不多。  3、章法——基本正确。 |
| 五级 | 90分钟 | 8开 | 1、临摹自选古代经典名帖一种。可选择史游、钟繇、王羲之、钟绍京、智永的作品或魏碑等。  2、不少于100字。 | 一、写字水平：已有一定功力，临摹水平较高。  二、评定重点：笔画、结体、章法。  三、评定参考：  1、笔画——点画形态和质感较好，有一定的节奏变化。  2、结体——结体平正而活泼、匀称、有疏密变化。  3、章法——无明显毛病。 |
| 六级 | 90分钟 | 8开 | 1、临摹自选古代行书或隶书名帖一种（行书可选择王羲之、米芾、苏轼、黄庭坚等书法家的行书，隶书以汉代隶书名作为主）或楷书、隶书的模仿创作。  2、不少于100字。 | 一、写字水平：较有功底。点画、结体、章法上呈和谐有序状态。  二、评定重点：笔画、结构、章法。  三、评定参考：  1、笔画——点画、形态、质感较好，并有一定的变化。有提按、藏露、方圆、转折笔技法。  2、结体——在重心平稳的前提下，造型有变化（如在平正、匀称中有疏密、倚侧等）。  3、章法——虚实相生，大小错落。 |
| 高级 | 七级 | 120分钟 | 8开或8开以上 | 1、创作作品一件。  2、不少于120字。 | 一、写字水平：有较深功力和创作水平。  二、评定重点：笔画、结构、章法、风格、意境。  三、评定参考：  1、笔画——点画浑厚、遒劲，对技法的运用能得心应手。  2、结体——字形美观，结构巧妙，在动态中见平衡。  3、章法——错落有致，主次得体，气势流畅，用印恰当。 |
| 八级 | 150分钟 | 8开或8开以上 | 1、创作作品一件。  2、不少于120字。 | 一、写字水平：功力深厚，有浓厚的创作意识。  二、评定重点：笔画、结构、章法、风格、意境、神韵。  三、评定参考：  1、笔画——点画精到。  2、结体——大方平正，美观动人。  3、章法——布局妥帖，气息流动，富有节奏感。 |
| 九级 | 180分钟 | 8开或8开以上 | 1、创作不同书体的作品各一件（不低于两件）。  2、每种书体不少于120字。 | 一、写字水平：功力深厚，有比较成熟的风格，并擅长两种以上字体。  二、评定重点：笔画、结构、章法、风格、意境、神韵。  三、评定参考：  1、笔画——非常精到，外形美观，内涵丰富。  2、结体——平中见奇，熟而出新，意趣深邃，富有神韵。  3、章法——气韵生动，布局巧妙，耐人寻味，堪称上乘。  4、个性、风格、意境、神韵初具。 |